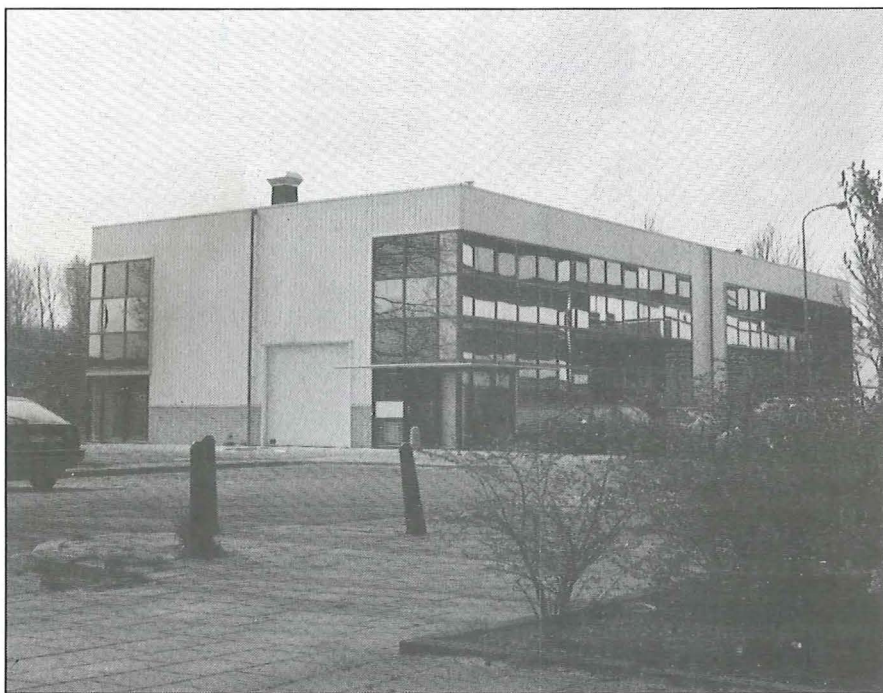



VOORPROEFJE

Nulnummer. Dat klinkt niet alleen 'onaf', dat is het ook. Met dit eerste probeersel willen we jullie een voorproefje geven van het 'echte' hogeschoolblad dat in september 1992 voor het eerst zal verschijnen. Als voorproevers zijn jullie de aangewezen personen om ons te vertellen of wij de juiste ingrediënten gebruiken in de juiste samenstelling. Te veel van dit, te weinig van dat, te pittig of juist te flauw? Laat ons even weten of het blad in de smaak valt en ... kom met suggesties voor een toepasselijke naam. *(hierover meer op pagina 2)*



De nieuwe dependance aan de Polakweg

AFSCHEID VAN DE DEPENDANCE

Na zes jaar is het dan zover. De dependance aan de Hoogkamerlaan is verlaten. Niemand zal er rouwig om zijn dat geluidsoverlast, armoedige lokalen en gehaast in pauzes tot het verleden behoren. Op de 'koning van de dependance' na misschien. Nico van Oostrum zal echter ook de scepter zwaaien in de nieuwe dependance, op vijf minuten loopafstand van het hoofdgebouw. Een nieuw tijdperk breekt aan. Voor hen die nog niet het genoegen hebben gesmaakt het 'nieuwe' pand aan de Polakweg 2 te bewonderen, een foto van de buitenkant. 

Charles Wilmot: 'UITDAGING IS MIJN MOTOR'

Als conciërge moet je flexibel zijn. Je moet altijd bereid zijn het werk waarmee je bezig bent te onderbreken voor urgentere zaken. Dat wil zeggen: een overheadprojector die tijdens een les kapot gaat direct repareren, dat scheve bord onmiddellijk rechthangen, iemand die z'n sleutels is vergeten uit de brand helpen, en zo nog veel meer. De werkzaamheden van een conciërge, of liever van alle medewerkers Interne Dienst staan in dienst van het lesgeven. Hoe kan het ook anders op een school. *(vervolg op pagina 3)*

INHOUDSOPGAVE

- 2 Colofon, Van de Redactie, Prijsvraag
- 3 Uitdaging is mijn motor, een interview met Charles Wilmot, hoofd Interne Dienst
- 4 De Spraakmakende Onzin van Word Pervert
- 4/5 Vrijstellingen
- 5/6 De THR-disputen stellen zich voor
- 7 DIAS, Dekanaat Informatie voor adverteerders
- 8 Agenda, Recept

VAN DE REDACTIE

'Keurige informatie, oud nieuws en flink wat PR'. Met die kop opent het HBO-journaal van februari dit jaar een artikel over hogeschoolbladen. Volgens het HBO-journaal bestaan er twee typen hogeschoolbladen: 'braaf' en 'open'.

Het type 'braaf' komt het meest voor. De redactie past ervoor een negatief beeld van de eigen instelling te schetsen. De rede van de bestuursvoorzitter wordt letterlijk overgenomen. Keurig gewoon. Wel rijst de vraag: 'Wie leest dit blad?'. Zal er ooit iemand de ellebogen gebruiken om als eerste het nieuwe nummer van het lijfblad te pakken te krijgen?

Daarnaast signaleert men het type 'open'. De redactie van een dergelijk blad opereert onder het motto: 'Er is maar één remedie tegen ongecontroleerde geruchten: een openhartige krant die het nieuws volgt.' Dit zal in het algemeen resulteren in een grote groep trouwe lezers maar ook, met zekere regelmaat, in een

gevecht met de leiding van het instituut. Deze beoordeelt zo'n blad maar al te vaak als negatief, sensationeel en soms zelfs destructief.

De redactie van dit blad neemt zich voor een professioneel ogend, "leesbaar" blad te maken voor studenten, oud-studenten en personeel dat het saamhorigheidsgevoel van de THR-bevolking versterkt. Wij zullen zes nummers per schooljaar maken met een - naar wij hopen - open, nieuwsgierige en onafhankelijke instelling. Wie niets te melden heeft komt er niet in en we geven ruim baan aan ieder van wie we vinden dat hij of zij gehoord moet worden. ●

COLOFON

Het "hogeschoolblad" van de TH Rijswijk verschijnt zes maal per jaar (in september, november, december, februari, april en mei) in een oplage van 2500. Het blad is bestemd voor studenten, personeel en oud-studenten van de TH Rijswijk.

Hoofdredactie:
Anton van Hal

Redactie:
Ineke Glaser, Frits Jijssman, Jeroen Kemper, Ignatius van Neerven, Arnold Smit, Grada Vermin, Paul Witte

Eindredactie:
Grada Vermin

Fotografie:
Paul Witte

Advertentie-acquisitie:
Anton van Hal
Telefoon (070) 340 18 20

Grafische vormgeving:
Rob Hagman en Erwin Wolters

Lay-out en druk:
Rob Hagman en Bidjai Rangoe,
huisdrukkerij TH Rijswijk

Adres:
R.-K. Technische Hogeschool Rijswijk
Lange Kleiweg 4
2288 GK Rijswijk
Telefoon (070) 340 15 00
Telefax (070) 319 24 06



HOGESCHOOLBLAD ZOEKT NAAM

Het ziet er 'kaaltjes' uit, zo'n voorpagina waar alleen het woord "hogeschoolblad" op prijkt. De redactie heeft de hersenen gepijnigd, maar kon geen geschikte naam bedenken. We doen dus een beroep op jullie. Als je een leuke naam weet, vul dan onderstaande coupon (of een kopie ervan) in en deponer deze **vóór 1 juli 1992** in de speciale hogeschoolbladbriefbus in de hal. Voor de "winnende inzending" is een **boekenbon van f 25,-** beschikbaar.

Naam inzender:

Klas of afdeling:

Naam hogeschoolblad:

Motivering/uitleg:

UITDAGING IS MIJN MOTOR

Een gesprek met Charles Wilmot, Hoofd Interne Dienst

'Laten we er alsjeblieft gewoon over doen,' zegt Charles als we informeren naar de werkzaamheden van de Interne Dienst. 'Het is simpel werk, maar het moet wel gebeuren. In vuile lokalen, zonder goede verlichting, is het voor niemand prettig vertoeven. En hoe zouden personeel en studenten de dag moeten doorkomen zonder koffie?'

Charles Wilmot is al zeven jaar werkzaam op de TH Rijswijk, aanvankelijk als hoofd-conciërge, nu als hoofd Interne Dienst. Hij geeft leiding aan drie conciërges, twee receptionistes, vier kantinedames, en twaalf schoonmakers. Dit team staat borg voor schone lokalen, gevulde kriebakjes, verse koffie en broodjes...

Veranderingen

'Er is enorm veel veranderd sinds ik hier in 1985 kwam. De eerste jaren kwam ik letterlijk om in het werk, omdat alle administratieve werkzaamheden - van het beheer van voorraden tot het bijhouden van de kas - handmatig gebeurden. Dat was niet alleen tijdrovend, maar ook onoverzichtelijk. Daarom ben ik me al snel gaan verdiepen in automatisering. Computerkennis had ik niet, dus ik begon zoals velen met een cursusje Word Perfect hier op school. Al snel werd duidelijk dat ik daar eigenlijk niet zo veel aan had. "Wat jij nodig hebt zijn spreadsheets", vertelde de cursusbegeleider me en daarmee werd ik op het spoor van Lotus gezet.'

In de ban van het programmeren

'Op mijn verzoek zorgde de school voor een computer en het Lotus-programma en ik kon aan de slag. Ik besloot met het allermoeilijkste programma, voor het beheer van kantinevoorraden gekoppeld aan de resultatenrekening, te beginnen. Met het schrijven van dat eerste programma ben ik dag en nacht bezig geweest. Ik mag dan ook van geluk spreken dat mijn vrouw en twee kinderen er begrip voor

konden opbrengen dat ik ook thuis nog zo vaak aan het werk was. De programma's die ik daarna heb gemaakt, een sleutelprogramma voor de 2200 sleutels die hier in omloop zijn, een kasprogramma, een adressenbestand van oud-medewerkers en oud-studenten, waren een peuleschil.

Al deze programma's hebben met elkaar gemeen dat ze gemakkelijk onderbroken kunnen worden. Een



Charles Wilmot voor de sleutelkast met 2000 sleutels

receptioniste moet nu eenmaal om de haverklap de telefoon aannemen en studenten of personeel te woord staan, een conciërge of schoonmaker kan elk moment worden weggeroepen voor een spoedklus. Ongestoord uren achtereen gegevens invoeren is er bij ons niet bij. Onderhoud en schoonmaak zijn redelijk goed te plannen, maar de rest van de werkzaamheden...'

De vruchten plukken

'En nu pluk ik dan de vruchten van de tijd die ik heb geïnvesteerd in het maken van de programma's. Ik kan bepaalde taken veel gemakkelijker delegeren en heb daardoor mijn handen vrij voor coördinatie en - hoe kan het anders - het maken van nieuwe programma's. Overuren maak ik nog wel, maar het blijft nu binnen het redelijke.'

Wat maakt dat hectische werk nu zo interessant?

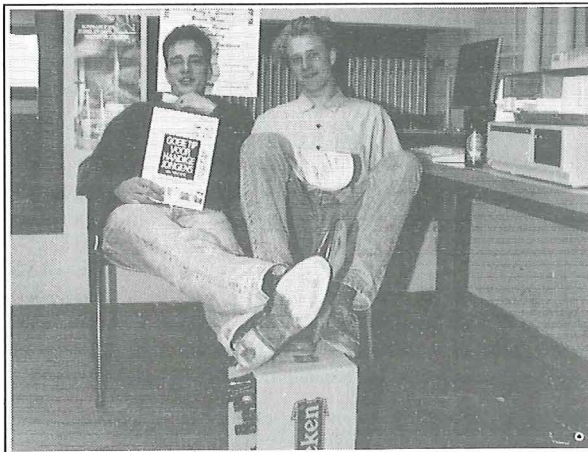
'De uitdaging. Dat is de motor die mij op gang houdt. Het is voor mij een sport geworden om mijn baas zo min mogelijk te spreken, ofwel om problemen voor te zijn. Daarom - lach niet! - lees ik graag verslagen van vergaderingen. Op die manier ben ik redelijk op de hoogte van het reilen en zeilen hier op school en kan ik goed inspelen op de dingen die nog

gaan gebeuren. Anticiperen zoals je bij het autorijden doet, daarmee voorkom je ongelukken. Bovendien vind ik het werken met mensen ontzettend leuk. Een beetje lol maken met studenten, een praatje met deze of gene op z'n tijd. Voorlopig ben ik dus nog niet wég te branden van de TH Rijswijk.' ●

DE SPRAAKMAKENDE ONZIN VAN WORD PERVERT

'We willen dat de mensen onze cynische humor begrijpen.' Aan het woord zijn Marco Bakker en Ruud Kymmel, redactieleden van het bekende - of moeten we zeggen beruchte - blad Word Pervert. Word Pervert is een uitgave van NOVA, de studentenvereniging van de TH Rijswijk, waarvan Ruud en Marco lid zijn. Het blad verschijnt in een oplage van 300. De helft van de oplage is bestemd voor de NOVA-leden, de rest voor het personeel. Ruud en Marco zetten voor ons uiteen wat W.P. is en wil zijn.

Marco: 'Wat de bedoeling is van W.P.? Een grappig en informatief blad te zijn. Dat betekent dat wij het grappig (en wij houden van flauwe studenten-grappen!) en informatief moeten vinden. Echt schokkend willen we niet zijn. We hebben zo onze grenzen.



Ruud en Marco :

"We zijn niet altijd even subtiel, dat is waar"

Daar zitten we soms heel dicht tegenaan, maar we overschrijden ze nooit. W.P. is bijvoorbeeld niet het meest vrouw-vriendelijke blad ter wereld - wij schrijven nu eenmaal voor de grootste doelgroep, de mannen - maar sexistisch zijn we niet. Ook racisme en discriminatie kunnen wat ons betreft echt niet. We proberen binnen de "normale" perken te blijven, ofwel niet totaal vernederend of kwetsend te zijn. Serieus en toch leuk, en af en toe wat rotzooi. Dat hoort in een studentenblad. We zijn niet altijd even subtiel, dat is waar. Maar wij, als nieuwe redactie, hebben ook pas dit jaar onze eerste nummers gemaakt.'

Ruud: We proberen vier keer per jaar een uitgave te maken met korte, leuke stukken. Niet langer dan een halve bladzijde, want het moet wel pakkend blijven. We nemen van alles op: we beschrijven niet alleen de leuke dingen die hier op school gebeuren, maar ook de botte ellende. Als die ellende

maar grappig gebracht wordt. We gebruiken gewoon de teksten die wij aangeboden krijgen en passen daar niet of nauwelijks censuur op toe. Alleen als onze grenzen worden overschreden - daar hebben we het net al over gehad - passen we een tekst aan. Wat we wel aanpassen is de taal van de ingezonden stukken. We werken hard aan het verbeteren van de kwaliteit ervan. We hebben zelfs een corrector in de arm genomen.'

Marco: 'We horen wel eens, vaak via via, dat onze cynische humor niet wordt begrepen, maar iedereen kan altijd reageren op wat we schrijven.'

Ruud: 'In de praktijk is de redactie verantwoordelijk voor de inhoud; formeel is het bestuur van NOVA natuurlijk verantwoordelijk, maar dat geeft ons het groen licht. Af en toe wordt er wel eens iets onder pseudoniem geschreven; dat doen grote schrijvers ook.'

VRIJSTELLINGEN

In de wandelgangen hèt onderwerp van gesprek tijdens dit studiejaar: de vrijstellingen voor de huidige eerstejaars studenten. Wie heeft er recht op, wie niet en waarom?

Inmiddels is een deel van de onduidelijkheid die gedurende dit studiejaar bestond -zowel bij studenten als docenten- weggenomen door een schrijven van het hoofd onderwijs, ir. Th. Korenhoff. De nieuwe regeling staat op papier. De redactie zocht hem op voor een korte toelichting.

Waarom treedt er überhaupt een nieuwe regeling in werking m.i.v. het studiejaar 1992/1993?

'Ik ben van mening, en velen met mij, dat je het systeem op school zo moet inrichten dat een student zijn studie zo vlot mogelijk kan doorlopen. Dan kom je al snel uit op een systeem waarbij 'voldoendes' blijven staan en alleen 'onvoldoendes' worden overgedaan.'

Is deze versoepeling niet eerder het gevolg van teruglopende studentenaantallen?

'Het is een reden, maar niet de belangrijkste. Je moet natuurlijk bij de tijd blijven. Als alle hbo-instellingen vrijstellingsregelingen zouden hebben en wij als >

Voor onszelf en de studenten die teksten inzenden is dat bovendien gemakkelijker, omdat je als student toch altijd aan het kortste eind trekt.'

Marco: 'Waarom wij dit blad maken? Je moet toch wat meer doen met je studententijd dan alleen maar lessen volgen en tentamens doen. Bovendien doen we op deze manier extra ervaring op. Per slot van rekening is dit een beroepsopleiding en moet je uit je opleiding alles halen wat erin zit.' ●

> TH-Rijswijk niet dan zou dat ons zeker studenten kosten. Veel belangrijker echter is het feit dat studenten nog maar vijf jaar (was zes jaar, redactie) studiefinanciering krijgen. Dan moet je, als school, studenten ook een reële kans bieden om de studie in vijf jaar af te ronden.'

Betekent het geven van vrijstellingen geen teruggang in de kwaliteit van het onderwijs?

'Zeker niet. Met het geven van vrijstellingen verander je het onderwijs zelf niet. En je verandert ook niets aan de eisen. Neem nu de propedeuse. Het is nog steeds zo dat een student binnen twee jaar zijn of haar propedeuse moet halen. Een student mag tweedejaarsvakken volgen en ook tentamens doen terwijl hij of zij nog niet alle eerstejaarsvakken heeft gehaald. Die tweedejaarsvakken worden echter pas rechtsgeldig als de student het propedeusegetuigschrift op zak heeft.'

Brengt de nieuwe regeling ook risico's met zich mee?

'Ja, dat is niet te vermijden. Het bewust spreiden van vakken is één van de risico's: zoveel eerstejaarsvakken in dit jaar, zoveel eerstejaars vakken in het volgende jaar. Ofwel: twee jaar de tijd nemen voor de propedeuse. Dan blijft er dus nog precies drie jaar over (wat betreft de studiefinanciering) om de studie te voltooien. Dan kun je je in het tweede, derde en vierde jaar geen missers meer veroorloven. De druk op de ketel wordt in die jaren dan wel heel erg groot. De mentoren, dekanen en docenten zullen de studenten dan ook op die risico's moeten wijzen.'

Waar kunnen studenten terecht als zij nog vragen hebben?

'Bij de studentenraad, de dekanen en de mentoren. De "nieuwe" doubleurs kunnen de DIAS-week alvast in de agenda schrijven. Dan kunnen zij na-

melijk bij de mentoren terecht om te vragen welke tweedejaarsvakken zij het best kunnen volgen.'

DE NIEUWE VRIJSTELLINGSREGELING VOOR EERSTEJAARS

geldig voor studenten die in augustus 1991 of later met hun studie zijn begonnen (dus niet voor studenten die als doubleur aan het studiejaar 1991/1992 zijn begonnen)

- Iedere doubleur behoudt alle voldoende
- In onderbelaste kwartalen mag de doubleur, op advies van de mentor, tweedejaarsvakken volgen en ook tentamens in die vakken doen

N.B. Er verandert niets aan het zogenaamde driekansensysteem dat op school wordt gehanteerd. Die drie kansen zijn in het eerste jaar: tentamen, hertentamen, P-examen.

DE DISPUTEN

Dispuut: '(studenten) studiekring en debatclub' aldus de definitie in het Van Dale Groot Woordenboek der Nederlandse Taal. Maar wat houdt zo'n dispuut in de praktijk nu in. Drie van de vier disputen die onze school rijk is stellen zichzelf voor.

A BORI GINES

Kangoeroe! Wat kangoeroe? Nou gewoon, kangoeroe. Direct zullen in menig hersenbrein wat cellen gaan rollen in de vorm van een vraagteken. Ik zal proberen het simpel uit te leggen. Bij een studentenvereniging horen disputen, jaarclubs en een hoop lol (voor kenners, lees: bier). Nu loopt menigeen al geruime tijd mee op school, maar door diverse omstandigheden zijn de verschillende mensen waar mijn dispuutgenoten mee zijn gestart in het eerste jaar, uit hun gezichtsveld verdwenen. Daardoor was het vormen van een jaarclub voor velen een onmogelijke opgave geworden. Dan is er een andere mogelijkheid: het oprichten van een

dispuut. Na het vinden van volgelingen was het dan zo ver. Het dispuut werd officieel opgericht en er werd een naam voor bedacht. De uiteindelijke naam is geworden: **A Bori Gines**. Vraagteken? Plak de drie woorden aan elkaar en je krijgt een regelrechte vertaling van het begrip oermens.



Dat klopt aardig. Want wat zijn de primaire doelen van een mens? Kuddevorming (groep), zorgen voor de eerste levensbehoeften (drinken en eten) en af en toe andermans territorium binnensluipen. Maar aboriginals worden meestal in relatie gebracht met Australië, vandaar de kangoeroe die in ons "brandmerk" prijkt. Dit buideldier geeft een extra dimensie aan het rugbyshirt dat wij ons als dispuutshirt hebben toegeëigend. Mocht u een persoon in zo'n shirt in de gang tegenkomen, LAAT HEM/HAAR MET RUST! HET IS OOK NIET TOEGESTAAN HEM/HAAR TE VOEDEREN. Dit geldt ook voor eenden. Werp dus geen brood naar de eenden.

Namens het dispuut, een vriendelijke groet.

Ruud Kymmell
Praeses A Bori Gines

PRIMUS CONVENTUS

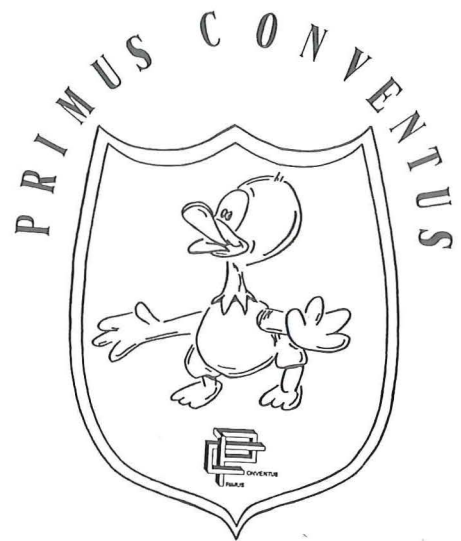
De regelmatige soosbezoeker zal ze vast weleens tegen het lijf zijn gelopen, de altijd gezellige mensen met de roze shirts met eendopdruk aan. Want we zijn altijd in groten getale aanwezig, daar waar het gezellig is of gezellig moet worden.

Natuurlijk stel je je als dispuut ook een paar doelen; onze belangrijkste doelstelling is: het op peil houden van de in Nederland bedreigde diersoort **de eend**. Dit staat ook in de statuten. De belangrijkste huisregel is namelijk dat het herbouwen of verbouwen van **eenden** strict verboden is. (Dit geldt alleen voor eenden, niet voor kangoeroes.)

Ons volgende doel is het organiseren van activiteiten voor de leden. Op het eerste schoolfeest hebben we ons geprofileerd door het blues-café te verwezenlijken en draaiende te houden. Af en toe doen we wat met ballonnen en verder doen we weinig tot niets. Maar we zijn voor onszelf uiterst gezellig.

Namens **Primus Conventus**,

Marco Bakker



COMPLEXIO VINOLENTUS

Hallo,

Er is mij gevraagd om een stukje te schrijven voor de nieuwe schoolkrant. Hoe de schoolkrant heet op het moment dat dit stukje wordt geplaatst, weet ik niet, maar mijn eigen naam ken ik natuurlijk wel en die is ook bij anderen al aardig bekend.

Dan zal ik me nu voorstellen aan iedereen die mij nog niet kent.

Mijn naam is

Complexio Vinolentus.

Zeven vreemde vogels hebben mij deze naam gegeven. Deze zeven vogels - geen eenden! - streven ernaar regelmatig bijeen te komen onder het genot van een beetje alcohol.

Deze doelstelling zit ook in mijn naam verwerkt. **Complexio** betekent namelijk "vereniging" of "samenzijn" en **Vinolentus** kun je vertalen als "drankgenot" of "drank(mis)gebruik".

Het doel dat ik voor ogen heb is het steunen van mijn leden. Dat wil zeggen: ervoor zorgen dat zij een zo goed mogelijk eindresultaat behalen en - dat is misschien wel het allerbelangrijkste - een gezellige studententijd hebben.



Mijn leden komen uit drie studierichtingen, namelijk BK, TN en E. Er is helaas nog geen geschikte W'er gevonden. Het feit dat er al drie richtingen aanwezig zijn, geeft aan dat ik open sta voor en geïnteresseerd ben in studenten van andere studierichtingen.

De groeten van
Complexio Vinolentus

P.S. Ik, **Complexio Vinolentus**, wens de redactie van de nieuwe schoolkrant veel succes en de schoolkrant zelf een lang bestaan toe. ●

DIAS

Drifting bezig met het vervolmaken van de jaarlijkse DIAS, nodigt de DIAScommissie alle ouderejaars uit om 'acte de presence' te geven op het eindfeest op **28 augustus 1992**.

*Aanvang: 21.00 uur
Entreekosten: f 2,50.
Reserveer die datum, breek desnoods je vakantie ervoor af!*

Studenten en personeelsleden die jurylid willen zijn bij de woensdagnachtelijke DIASsurvivaltocht op **26 augustus 1992** kunnen zich nog aanmelden bij Anton van Hal. ●

ZIEKTEVERZUIM

(Ingezonden)

Het ziekteverzuim in het onderwijs is gestegen tot 7,7%. In 1976 was dit 3,9%.

Mogelijke oorzaken:

- de student zorgt voor meer stress;
- de docent(e) is vatbaarder (lees: soft) geworden;
- het bezuinigingsvirus doet gewoon zijn werk.

Diagnose:
pijn in de portemonnaie. ●

WA(A)RTAAL

(Ingezonden)

Tien procent score in de tentamensituatie
Vraagt om een uitgebreide evaluatie
Maar als slechts wordt beweerd
Er wordt niet gestudeerd
Dan geeft dat toch terecht irritatie? ●

DEKANAAT

Informatie voor 4e jaars

Bij afstuderen:

- OV-jaarkaart inleveren voor **4 juli 1992**;
- via Ms-formulier de studiefinanciering laten beëindigen m.i.v. **1 juli 1992**;
- eventueel aanvragen van vervroegd intreden militaire dienst;
- eventueel inschrijven bij het Gewestelijke Arbeidsbureau voor een RWW-uitkering;
- ervoor zorgen per **1 juli 1992** de juiste ziektekostenverzekering te hebben.

Bij verder studeren:

- rekening houden met de 27-jarigenmaatregel (= als je 27 bent geen basisbeurs meer);
- via Ms-formulier nieuwe gegevens doorgeven aan Groningen;
- controleren wat je studiestatus is: student of auditor (als auditor kom je niet in aanmerking voor studiefinanciering);
- je nieuwe gegevens doorgeven aan het Ministerie van Defensie. ●

Voor inlichtingen: Anton van Hal, dekaan, kamer 121.

KOPIJ

Kopij voor nummer 1 dient uiterlijk **31 augustus** in het bezit te zijn van de redactie. Kopij kunt u zenden aan het Hogeschoolblad, Lange Kleiweg 4, 2288 GK Rijswijk of deponeren in de speciale hogeschoolblad brievenbus in de hal. ●

MINI'S MINI'S MINI'S

Met ingang van Hogeschoolblad nummer 1 willen we circa een halve pagina reserveren voor mini's. Wil je je schoolboeken verkopen of je oude computer? Zoek je een kamer of een fiets? Deponeer dan een briefje in onze kopijbus in de hal met daarop in maximaal 40 woorden wat je wilt kopen of verkopen. Vergeet niet je naam en telefoonnummer te vermelden. ●



ADVERTENTIES

U wilt adverteren in ons blad? Dat is mogelijk. Neem voor informatie contact op met Anton van Hal, telefoon (070) 3401820.

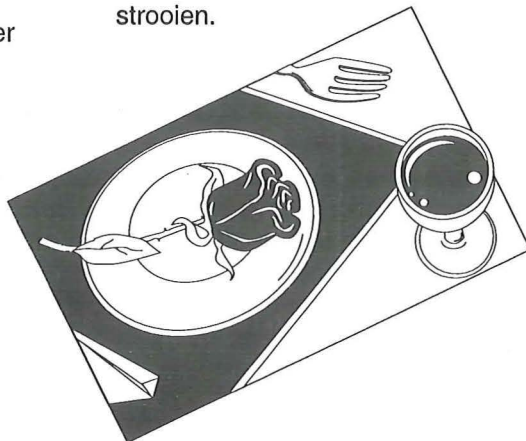
RECEPT

MAALTIJD-PAPRIKASOEP MET WORST

- 2 uien
- 3 rode paprika's
- 4 grote, stevige tomaten
- 30 gram margarine
- 2 theelepels paprikapoeder
- 1 teentje knoflook
- 30 gram bloem
- 1,5 vleesbouillontablet
- 1 theelepel suiker
- 2 dl tomatensap
- 1 stuk Gelderse kookworst
(400 gram)
- 8 dl water
zout en peper

Vorbereiden:

Uien pellen en in ringen snijden. Paprika's wassen, halveren, zaadlijsten verwijderen en in dunne repen snijden. Tomaten wassen en in stukjes snijden. In pan margarine verhitten. Ui ca. 3 minuten zachtjes bakken. Paprikapoeder erover strooien.



Knoflook pellen en erboven uitpersen. Bloem erdoor roeren. Al roerende 8 dl water en bouillontabletten toevoegen. Blijven roeren tot er een lichtgebonden soep ontstaat. Dan toevoegen: paprika, suiker en tomatensap. Geheel al roerende aan de kook brengen. Met deksel op pan ca. 10 minuten zachtjes koken. Worst ontvellen. In plakjes snijden. Aan soep tomaat en worst toevoegen. Nog 5 minuten zachtjes koken.

Bereiden:

Soep in ca. 5 minuten door en door verwarmen. Af en toe roeren. Op smaak brengen met zout en peper. In vier soepkommen scheppen. Lekker met bruin brood. ●

Eerstvolgende fase in de bouwplannen van de Technische Hogeschool Rijswijk

Juni 1992

In de komende weken gaat er op "bouwgebied" weer het één-en-ander gebeuren in het hoofgebouw van de TH.

Op de plaats van de twee, onlangs gesloopte lokalen (dus in de hal) zal in juni gestart worden met de bouw van studieruimte ten behoeve van de studenten.

Binnenkort wordt eerst de nu nog bestaande glaswand tussen bibliotheek en hal weggehaald; het is namelijk de bedoeling dat de nieuwe studieruimte een onderdeel wordt van de bibliotheek. ●

AGENDA

25 juni	uitslag propedeuse en uitreiking getuigschriften
1 juli	uitslag bevordering 2e jaar en introductie voor praktijkjaar
2 juli	uitreiking getuigschriften aan geslaagden W en BK
3 juli	uitreiking getuigschriften aan geslaagden E en TN tevens einde schooljaar
10 juli	bekendmaking uitslag P-examens
17 - 24 augustus	zomercursus voor aankomende studenten
24 augustus	begin van het nieuwe schooljaar studiedag kwaliteitszorg voor het personeel
26 - 28 augustus	DIAS
27 augustus	algemene vergadering voor het personeel
31 augustus	aanvang van de lessen

Mededelingen voor de Agenda kunt u deponeren in de kopijbus van het Hogeschoolblad in de hal.